

2023-DSE
中國語文

卷一

香港考試及評核局
2023年香港中學文憑考試

中國語文 試卷一
閱讀能力
試題答題簿

一小時三十分鐘完卷
(上午八時三十分至上午十時)

考生須知

- (一) 宣布開考後，考生須首先在第1頁之適當位置填寫考生編號，並在第1、3及5頁之適當位置貼上電腦條碼。
- (二) 本試卷分甲、乙兩部分。甲部根據「指定閱讀篇章」設問，佔全卷30%；乙部根據另行派發的「閱讀能力考材」設問，佔全卷70%。
- (三) 全部問題均須作答，考生必須根據有關文章回答問題。
- (四) 各題答案必須寫在本試題答題簿指定位置，寫於邊界以外的答案，將不予評閱。漏答或錯答者，該題得0分。
- (五) 作答選擇題時，請選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈；每題限選一個答案，多選者0分。
- (六) 本卷文字題宜用原子筆作答。為便於修正答案，多項選擇題宜用鉛筆作答。
- (七) 如有需要，可要求派發補充答題紙。每一紙張均須填寫考生編號、填畫試題編號方格、貼上電腦條碼，並用繩縛於簿內。
- (八) 試場主任宣布停筆後，考生不會獲得額外時間貼上電腦條碼及填畫試題編號方格。

請在此貼上電腦條碼

考生編號



寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

甲部：指定閱讀篇章 (30%)

1. 試解釋以下文句中的粗體字，並把答案寫在橫線上。(4分)

(i) 君子去仁，**惡**乎成名？《論仁、論孝、論君子》

惡：_____

(ii) 然後知吾**嚮**之未始遊，遊於是乎始……《始得西山宴遊記》

嚮：_____

2. 試指出以下文句中粗體字的意思。(2分)

木直**中**繩，輮以為輪……《勸學》

- A. 內裏
- B. 中間
- C. 捆綁
- D. 符合

- | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A | B | C | D |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

3. 以下句子均摘錄自《廉頗藺相如列傳》，哪兩句是被動句？(2分)

- (1) 欲予秦，秦城恐不可得，徒見欺……
- (2) 夫趙彊而燕弱，而君幸於趙王……
- (3) 秦王與趙王會飲，令趙王鼓瑟。
- (4) 臣所以去親戚而事君者，徒慕君之高義也。

- A. (1)、(2)
- B. (1)、(4)
- C. (2)、(3)
- D. (3)、(4)

- | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A | B | C | D |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

4. 《月下獨酌》屬於哪一種體裁？(2分)

- A. 古詩
- B. 律詩
- C. 絕句
- D. 排律

- | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A | B | C | D |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

7. 《廉頗藺相如列傳》(節錄)一文敘事詳略得宜。試以「完璧歸趙」為例說明。(4分)

8. 有論者認為《月下獨酌》一詩，作者的情感起伏不定，雖似是排解了憂思，實未能排解。你同意嗎？試綜合說明。(4分)

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

乙部：閱讀能力考材 (70%)

第一篇

9. 在第 2 段，作者運用了什麼手法來描寫路上所見的景物？(2 分)

- (1) 層遞 (2) 聯想 (3) 步移法 (4) 感官描寫

A. (1)、(2)

A B C D

B. (1)、(4)

C. (2)、(3)

D. (3)、(4)

10. 試就作者對村落的描寫回答以下問題：

(i) 綜合全文，村落讓人感受到怎麼樣的氣氛？試以一個兩字詞概括。(2 分)

村落的氣氛：

--	--

(ii) 試根據第 2 段村落住屋較密集路段的人和物，說明作者如何營造這種氣氛。(4 分)

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。



11. 在描寫景物後，作者在第 3 段補充說明了村落的歷史，這段文字對抒述主旨有何作用？試加以說明。(3 分)

12. 作者以下列文句收結全文，並藉這段文字抒發了怎麼樣的感情？試加以說明。(4 分)

「是啊，唱啊，唱給自己聽，唱給寂寞無聲的村子聽，唱給沒落的甘蔗聽。」

13. 試根據第一篇的內容判斷以下陳述。(2 分)

A. 正確 B. 錯誤 C. 無從判斷

這篇文章沒有直接的抒情或說理，讀者須自行體會作者的情懷。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

第二篇

14. 試指出水的形態和存在的意義，並把答案填寫在下表內。(4分)

	山(仁者)	水(智者)
形態	盤坐固守	(i) :
存在的意義	孕育萬物	(ii) :

15. 作者藉以下引文說明仁者和智者的特點。試分別指出並把答案填寫在下表內。(4分)

引文	特點
<p>山之仁，在於容納參天古木，亦裸抱了任何一株願意佇足的小草；既允許夜半狼嗥、空穴虎嘯，又願意開放枝葉，招待流浪的蟬嘶、迷路的啼鳥。(第2段)</p>	<p>一視同仁，不論大小強弱也孕育。</p>
<p>山裸露在天空之下，任憑雷劈暴雨；也忍住乾旱季節不知從何而來的火燎。(第2段)</p>	<p>(i) :</p>
<p>水不曾允許它們在河面上發芽，遂在中途，慷慨地收留它們腐朽的體膚。就連天光雲影，也無法沉澱為水的四肢……(第3段)</p>	<p>(ii) :</p>

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

16. 以下引文運用了什麼手法？試分別指出。(6分)

- (i) 山之仁，在於容納參天古木，亦裸抱了任何一株願意佇足的小草……(第2段)
 (ii) 幻滅是唯一能洗盡他們臉上的油脂，教他們做一個謙卑的人……(第8段)
 (iii) 如果再有一群愚公，願意子子孫孫荷鋤移山，拿你來填平海洋……(第10段)

A. 借代 B. 借喻 C. 對比 D. 用典 E. 以上皆非

- | | | | | | |
|-------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| (i) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| (ii) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| (iii) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

17. 第二篇共有 12 個段落，按結構可劃分為四個部分。以下哪一項的劃分最為合適？(2分)

	第一部分	第二部分	第三部分	第四部分
A.	第1段	第2至5段	第6至11段	第12段
B.	第1段	第2至6段	第7至10段	第11至12段
C.	第1段	第2至6段	第7至11段	第12段
D.	第1至5段	第6至10段	第11段	第12段

- A B C D

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

18. 在第 10 段，作者探討了生與死的關係。試就「能自你的多情中諦聽我，從我的無情裏注釋你啊！」一句，說明作者對生與死有何領悟。(4 分)

19. 作者以蓑衣戴笠老人在江面垂釣的景象收結全文，有何巧妙之處？試指出一項並加以說明。(3 分)

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

第三篇

20. 試指出「陰叩之，乃具道始末」一句中，「具」字的意思。(2分)

- | | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. 勉強 | B. 堅決 | C. 概略 | D. 詳盡 | A | B | C | D |
| | | | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

21. 下列句子中，哪兩句是反問句？(2分)

- (1) 於法當誅，吾何冤？
- (2) 不冤，何為來見我？
- (3) 舊交如我者亦兩三人，何獨憾我？
- (4) 患難之際，此最傷人心，吾安得不憾？

- | | | | | | |
|----|---------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. | (1)、(3) | A | B | C | D |
| B. | (1)、(4) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. | (2)、(3) | | | | |
| D. | (2)、(4) | | | | |

22. 下列句子中，哪些粗體字是代詞？(2分)

- (1) 我與君有宿隙，不過進取相軋耳……
- (2) 患難之際，**此**最傷人心，吾安得不憾？
- (3) 君居心如是，自非載福**之**道……
- (4) 幸哉我未下石也，其飲恨猶如是。

- | | | | | | |
|----|---------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. | (1)、(3) | A | B | C | D |
| B. | (1)、(4) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. | (2)、(3) | | | | |
| D. | (2)、(4) | | | | |

23. 試根據第三篇的內容判斷以下陳述。(2分)

- | | | | |
|--------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | A. 正確 | B. 錯誤 | C. 無從判斷 |
| (i) 御史跟問官有解不開的冤仇。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| (ii) 御史托夢是為了報仇，欲令問官心神恍惚。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

24. 本篇有何寓意？試就問官的遭遇加以說明。(4分)

25. 試根據第三篇和以下引文回答問題。

葉公語孔子曰：「吾黨有直躬者，其父攘羊，而子證之。」孔子曰：「吾黨之直者異於是。父為子隱，子為父隱，直在其中矣。」(註：攘羊，即偷羊。)

孔子認為自己鄉人的行為比起葉公鄉人的更合理，孔子的理據和第三篇的寓意有何相通之處？試就兩文對「法與情」的考量說明。(4分)

試卷完

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

請勿在此頁書寫。

寫於此頁的答案，將不予評閱。